

I personaggi

Giovanni Giorno, l'erede

Finalmente un colpo di fortuna. Dopo anni di precarietà e piccoli lavori senza prospettiva, ricevi in eredità una vecchia casa isolata in un remoto paese fantasma tra i monti della Calabria. Il luogo è avvolto da silenzi profondi, strade abbandonate e un'atmosfera sospesa nel tempo.

All'apparenza è solo una proprietà fatiscente... ma circola una voce: sembra che M. C. Escher abbia vissuto proprio lì per alcuni mesi, Per te è una possibilità di riscatto...

Dottor Callum Brow, lo studioso

Sei un esperto di numerologia, simmetrie e strutture matematiche nell'arte. Per te Escher non è solo un artista, ma un enigma vivente: le sue opere sono codici, sistemi, chiavi di lettura della realtà.

Quando senti parlare di lavori inediti, percepisci immediatamente un richiamo irresistibile. Se quelle opere esistono davvero, potrebbero contenere pattern nascosti, sequenze numeriche, geometrie impossibili mai viste prima.

Non sei qui per la fama: sei qui per decifrare.

Stella Sala, la giornalista

L'arte è la tua passione, la fotografia il tuo linguaggio. Hai passato anni a rincorrere storie senza mai trovare quella giusta.

Ma questa... questa potrebbe essere la svolta.

Un paese dimenticato, un genio dell'arte, opere perdute: è la combinazione perfetta per un reportage capace di cambiare la tua carriera.

Se riuscissi a documentare tutto, con immagini e testimonianze, potresti finalmente ottenere riconoscimento, credibilità e notorietà.

Lo Zio, il tuttofare

Sei cresciuto tra queste montagne. Conosci ogni sentiero, ogni casa abbandonata, ogni storia raccontata sottovoce dagli anziani.

Per te quel posto non è misterioso: è semplicemente vecchio e dimenticato.

Ti sei unito al gruppo per dare una mano, sistemare la casa, magari guadagnare qualcosa.

Antonia La Bruna, la burocrate

Rappresenti la Regione e la tutela delle Belle Arti. Il tuo compito è chiaro: verificare, catalogare e proteggere.

Se davvero esistono opere inedite di Escher, devono essere immediatamente messe sotto vincolo, studiate e preservate secondo protocolli rigorosi.

Non tolleri improvvisazione né speculazione: tutto deve svolgersi secondo le regole..